

Regulamin V Ogólnopolskiej Trasy Koncertowej „Maestro”

1. Celem organizacji Ogólnopolskiej Trasy Koncertowej „Maestro” jest promowanie utalentowanych dzieci i młodzieży ze szkół muzycznych I i II stopnia oraz studentów uczelni muzycznych poprzez zaproszenie ich do udziału w koncertach odbywających się w salach koncertowych instytucji kultury w całym kraju. Projekt koncertowy stwarza młodym pianistom możliwość zdobywania i poszerzania doświadczenia scenicznego.
2. V Ogólnopolska Trasa Koncertowa „Maestro” została objęta patronatem artystycznym Maestro Adama Harasiewicza.
3. Kandydaci mogą nadsyłać zgłoszenia poprzez formularz znajdujący się na stronie internetowej Fundacji Pianistyki Polskiej www.fundacjapianistypolskiej.pl w zakładce „Koncerty”.
4. Kandydaci, którzy zostaną zakwalifikowani wystąpią na koncertach zaplanowanych w ramach V Ogólnopolskiej Trasy Koncertowej.
5. Koncerty zostaną zlokalizowane w 5 obszarach:
 - 1 – Mazowieckie, Łódzkie,
 - 2 – Lubelskie, Świętokrzyskie, Podkarpackie, Małopolskie,
 - 3 – Śląskie, Opolskie, Dolnośląskie,
 - 4 – Wielkopolskie, Lubuskie, Zachodniopomorskie,
 - 5 – Pomorskie, Kujawsko-Pomorskie, Warmińsko-Mazurskie, Podlaskie.Kandydaci zobowiązani są do wskazania w formularzu głównego obszaru oraz dwu dodatkowych. W przypadku braku wyboru, koncerty będą przydzielane losowo.
6. Wysłanie zgłoszenia nie jest jednoznaczne z przyjęciem kandydatury. Wyniki naboru zostaną ogłoszone we wskazanym przez Organizatora terminie. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzyjęcia zgłoszenia bez podania przyczyny.
7. W przypadku przyjęcia zgłoszenia Uczestnik zostaje objęty opieką artystyczną Fundacji Pianistyki Polskiej na czas trwania projektu i jest zobowiązany do wniesienia jednorazowej opłaty w terminie podanym przez Organizatora w wysokości 600 PLN na konto Fundacji Pianistyki Polskiej MBank 84 1140 2004 0000 3602 7918 7643 z dopiskiem „Maestro”.
8. Zgłoszenia do V Ogólnopolskiej Trasy Koncertowej można wysyłać do 15 maja 2025 r.
9. Rozstrzygnięcie nastąpi do 15 czerwca 2025 r.
10. Na zakończenie Ogólnopolskiej Trasy Koncertowej Uczestnicy otrzymują dyplomy.