

Regulamin VI Ogólnopolskiej Trasy Koncertowej „Maestro”

1. Celem VI Ogólnopolskiej Trasy Koncertowej „Maestro” jest promowanie utalentowanych dzieci i młodzieży ze szkół muzycznych I i II stopnia oraz studentów uczelni muzycznych poprzez zaproszenie do udziału w koncertach organizowanych w salach koncertowych instytucji kultury w całym kraju. Projekt stwarza młodym pianistom możliwość zdobywania i poszerzania doświadczenia scenicznego.
2. VI Ogólnopolska Trasa Koncertowa „Maestro” została objęta patronatem artystycznym Maestro Adama Harasiewicza.
3. Zgłoszenia kandydatów przyjmowane są poprzez formularz dostępny na stronie internetowej Fundacji Pianistyki Polskiej: www.fundacijapianistykipolskiej.pl w zakładce „Koncerty”.
4. Kandydaci zakwalifikowani do udziału w projekcie wystąpią na koncertach zaplanowanych w ramach VI Ogólnopolskiej Trasy Koncertowej „Maestro”.
5. Koncerty odbędą się na terenie Polski centralnej oraz w regionach przyległych.
6. Wysłanie zgłoszenia nie jest równoznaczne z przyjęciem kandydatury. Wyniki naboru zostaną ogłoszone w terminie wskazanym przez Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia zgłoszenia bez podania przyczyny.
7. W przypadku przyjęcia zgłoszenia Uczestnik zostaje objęty opieką artystyczną Fundacji Pianistyki Polskiej na czas trwania projektu i zobowiązany jest do wniesienia jednorazowej opłaty uczestnictwa w wysokości 700 zł. Opłatę należy uiścić w terminie podanym przez Organizatora na konto Fundacji Pianistyki Polskiej: mBank 84 1140 2004 0000 3602 7918 7643 z dopiskiem „Maestro”.
8. Zgłoszenia do VI Ogólnopolskiej Trasy Koncertowej „Maestro” można przysyłać do **30 kwietnia 2026 r.**
9. Rozstrzygnięcie naboru nastąpi do **15 maja 2026 r.**
10. Na zakończenie VI Ogólnopolskiej Trasy Koncertowej „Maestro” uczestnicy otrzymają dyplomy potwierdzające udział w projekcie.